

Wazoo, excellent folk-rock agricole !

par Michel Kemper le 2 avril 2020.



Wazoo (photo non créditée)

Dans le microcosme parisien de la chanson, celui qui aime édicter ce qui est bien de ce qui n'est pas tendance, on ne doit pas connaître ces gens-là, forcément des bouseux, conducteurs de tracteurs : des qui vivent et chantent au

pays, dans leur massif central. Des régionaux de l'étape, qui le restent et aiment ça. Il y a vingt et un ans que Kévin Quicke et Jeff Chalaffre, alors duo sous le nom de RAS, créent Wazoo, un groupe de folk-rock festif auvergnat. Et c'est d'emblée le franc succès : leur premier album s'écoule à 160 000 unités. Ils en tirent même un single qui lui se vend à 360 000 exemplaires. Des chiffres qui déjà donnent le tournis.

Agriculteurs est leur sixième album. Réjouissant comme sont les précédents. Qui n'est pas sans faire songer au groupe Machin de jadis (là je vous parle de la fin des années soixante-dix, un groupe néo-folk dont les musicos étaient tous par ailleurs ceux de Thiéfaïne), un peu à Soldat Louis. Et qui n'a rien, mais vraiment rien, à envier à tous les groupes chanson-rock festifs (de talent) qui tiennent la scène depuis vingt ans, des Tryo aux Kétanou. Comme quoi il y a aussi une vie possible sans la Capitale (pour autant on a déjà vu Wazoo, si si, sur la scène de l'Olympia : c'était en 2010), sans Bourges ni La Rochelle.

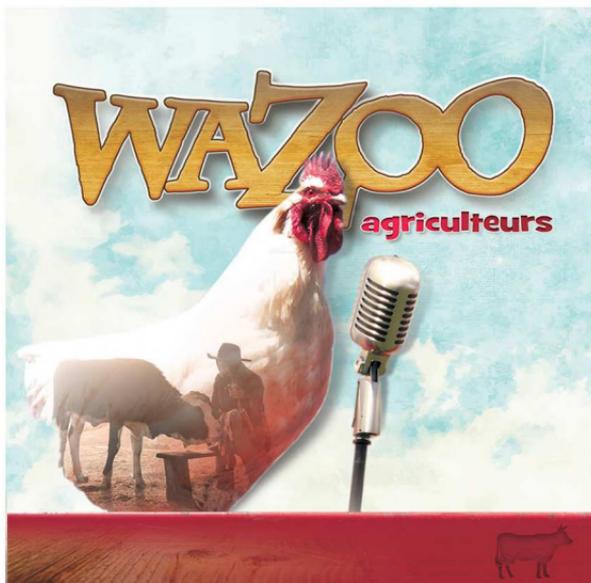
Chanson régionale ? Pas vraiment, au sens où elle ne prolonge pas forcément une tradition, un folklore. Mais qui s'inspire des mœurs du cru. Ici, dans leurs vers (là, je doute un peu de la bonne orthographe) on fait *Cabrot* : « Elle voulait que je lui paye / Le resto chez Troisgros / Je lui ai dit non, non, ma belle / Ce soir on fait chabrot ». D'ailleurs, chabrot ou non, on boit : « Boire un canon / C'est sauver un vigneron / Si tu bois du vin / Ben, t'auras des copains (...) Et puis moi j'aime le vin / Comme les poules aiment le grain ».

Pas rustique, encore que, mais franchement rural. Si les fermes d'Auvergne sont désormais équipées en lecteurs CD, c'est rien que pour écouter les disques de Wazoo : « On ne redoute pas le labour / Pour le pire, pour le meilleur / La terre est au fond de nos cœurs / Car nous sommes... agriculteurs ».

Beaux et forts comme *Mon taureau*, les mecs de Wazoo abordent aussi d'autres sujets que la terre et ce qui pousse dedans et vit dessus. Ils sont tout aussi sur *Le chemin de l'Ovalie* : c'est vrai que le rugby est bien implanté à Clermont-Ferrand. Et nous font *La chenille* au mariage, croisent « une jolie blonde avec ses tongs », partent en matelots voir Saint-Malo (quand je vous disais qu'il y a un peu de Soldat Louis en eux...) et fêtent *La Saint-Valentin*.

En fait, ils ratissent large, rallient à leur commerce de chansons toutes les générations, tous les fêtards, toutes les occasions. Ça pourrait être dans un art minimum, voire douteux, style Licence IV : pas du tout, eux n'ont que d'la bonne humeur, des bonnes chansons, l'art et la manière, le bon goût. Ils nivellent par le haut et font, dans la centre de la France, rare unanimité.

Hâtez-vous de les découvrir si pas encore fait, même si vous êtes parisiens et ne jurez que par la pop (on peut guérir de ça). Faites ovations à ce groupe de joyeux drilles (Wazoo est un quatuor, mais ils sont sept sur ce disque, le huitième ayant en charge le patois de Saint-Agathe-sur-Chabrot...) : c'est le genre de découvertes qu'on n'oublie pas.



Le groupe auvergnat Wazoo organise un concours du taureau le plus... sexy

C'est une astuce insolite pour promouvoir leur nouveau single "Mon Taureau" mais, surtout, soutenir le monde paysan malmené par la crise et privé de Salon international de l'agriculture de Paris.

Par **Florence BURNICHON** (florence.burnichon@leprogres.fr) - 14 mars 2021 à 12:00 | mis à jour le 14 mars 2021 à 18:58 - Temps de lecture : 2 min



Le groupe clermontois crée une nouvelle fois le buzz. Photo DR

Décidément, ceux qui avaient cartonné en 1999 avec *La Manivelle*, single de leur premier album, *Déroute Arverne*, sont spécialistes du buzz. En 2017, Kévin Quicke, Jeff Chaluffre, Charlie Glad et Grégory Chauchat avaient tourné dans le Sancy le clip de *L'Amour sera toujours dans le pré*. Avec, excusez du peu, Fanny Agostini, l'ex-présentatrice de Thalassa fraîchement installée dans sa ferme pédagogique à Boisset.

Fidèle au monde agricole

En 2019, les Clermontois avaient surpris tout le monde en filmant le clip d'*Agriculteurs*, titre phare de leur 5^e opus éponyme, pour promouvoir les *Terres de Jim*. Cette année-là, la plus grande fête agricole en plein air d'Europe, organisée par les JA 43 (Jeunes Agriculteurs Haute-Loire) avait attiré plus de 115 000 personnes entre Bains et Seneujols. Bien sûr au son de Wazoo.

Vachement beaux

Cette fois, le groupe va encore plus loin pour la sortie de son nouveau single, *Mon Taureau*. Fidèle à ses racines et à son attachement au monde agricole, Wazoo a lancé sur sa page Facebook, depuis le 25 février, un concours pour élire le taureau le plus... sexy. Le refrain de la chanson est on ne peut plus explicite : « Il est beau mon taureau, il va pécho plus que Rocco ! » Voilà, ça, c'est dit...

Mais cet humour est surtout une astuce pour soutenir les paysans « malmenés par la crise, mal payés et privés cette année de Salon international de l'agriculture de Paris ». Eux qui, actuellement, manifestent un peu partout en France pour réclamer des plus justes rémunérations.

Quatre taureaux sont encore en lice : « Icare », un salers du Cantal ; « Pèpère », un red'hostein du Lot-et-Garonne ; « Nêmo », un limousin de la Creuse ; et « Latino », un charolais de Saône-et-Loire.

Les résultats seront proclamés en début de semaine prochaine.

Les finalistes ont respecté les quatre règles incontournables du concours, plus ou moins comme Miss France : chirurgie esthétique interdite, ne pas avoir posé nu dans un magazine agricole, être célibataire et peser au moins 1 000 kg, et avoir un propriétaire aimant la gentiane ou toute autre liqueur traditionnelle.

On vous a prévenu : sérieusement décalé...

Et si cette chanson campagnarde était finalement le (vrai) tube de l'été ?



© Wazoo

Publié le 11/06/2021 par [Konbini Food](#)

Le "Petrouchka" de Soso Maness, mais en version rurale.

Si la sortie du nouveau tube de Soso Maness et PLK, "[Petrouchka](#)", a complètement retourné le cerveau de la rédaction de *Konbini*, il y a une autre chanson qui vient aujourd'hui le concurrencer pour le titre de "tube de l'été" pour les semaines et mois qui arrivent. Il s'agit d'un [morceau très entraînant](#), proposé par le groupe auvergnat Wazoo, "[qui rend honneur aux viticulteurs français](#)".

Alors que le groupe s'apprête à retourner sur scène pour une tournée estivale dans les campagnes de France pour offrir son "*folk festival auvergnat*" unique en son genre, à partir de juillet prochain, il en profite donc pour afficher haut et fort son soutien aux "*hommes de la vigne avec une chanson pleine d'humour*".

"Avec le gel de cette année, soyons solidaires. Boire un canon, c'est sauver un vigneron. Et puis moi j'aime le vin comme les poules aiment le grain", clame ainsi le groupe, qui s'était déjà fait remarquer avec une précédente chanson très partagée en ligne, "[Agriculteurs](#)", véritable plaidoyer pour la ruralité et le terroir français.



Marc
François



Wazoo, c'est reparti pour un album / photo : La pellicule de Laetitia.

CULTURE

Wazoo remet le son

🕒 27/03/2020 👤 Marc François 📖 4 Minute(s)

Le nouvel album de Wazoo est disponible depuis le 25 mars. Affirmant des convictions, il est tout entier dédié au monde rural, tout en conservant le style musical qui fait la renommée du groupe depuis deux décennies.

Les drôles d'oiseaux de Wazoo sont de retour. Comme les hirondelles, ils reviennent en ce printemps, avec, sous leur plumage, un album en forme d'ode à la ruralité. Rien de tel que de bons morceaux, made in Auvergne, pour rendre ainsi hommage au terroir, à ses couleurs, ses paysages, ses acteurs et son mode de vie. Jeff Chalafre et Kevin Quicke, à l'origine du groupe, et leurs compères, Charlie Glad et Greg Chauchat, ont l'art de proposer des mélodies folkloriques et festives et la manière de les partager avec un public qui en redemande. La preuve ? L'histoire se perpétue depuis maintenant plus de vingt ans. Mieux, elle se renouvelle...

Dans l'ambiance

L'album s'appelle *Agriculteurs*. Autant dire qu'il ne cache pas son jeu... Et d'entrée, la chanson éponyme ouvre le bal et met dans l'ambiance. Le clip de la chanson, réalisé avec de jeunes agriculteurs de Haute-Loire a d'ores et déjà fait le buzz. Mis en ligne l'été dernier, il affiche plus de 800.000 vues sur Youtube et plus d'un million sur Facebook. Autant dire que la recette est savoureuse... Suivent dix titres inédits qui fleurent bon la ruralité et le folk version Massif Central comme *Chabrot*, où se mêlent violon, banjo et accordéon, *Boire un canon*, chanson nostalgique qui a de la « cuisse », composée à la santé des vigneron ou encore *Mon taureau*, dédié aux cow boys des moyennes montagnes.

Au-delà de leur « auvergnitude » affichée, les membre de Wazoo affirment une sensibilité pour l'ensemble de la France des campagnes. Un territoire bien malmené par la modernité et l'urbanisation galopante. « *On a tous quelque chose en nous d'un paysan. Et la plupart de nos concerts se déroulent près d'un champ. La ruralité, c'est l'avenir. Comme l'affirment nos amis Fanny Agostini et Henri Landes de Landestini, il nous faut relier les humains à la terre et contribuer à la préservation et à la diversité du vivant* » estime le guitariste Jeff Chalafre.

Wazoo festif, Wazoo accroché à ses racines et Wazoo militant devant les spectacle du monde. Jeff Chalafre ne s'en cache pas: « *Nos ritournelles sont habituellement cousues mains pour donner des envies d'étés interminables et de joyeuses soirées au coin d'une buvette. Avec ce nouvel opus, on milite pour qu'un coq représente la France à l'Eurovision. Alors que dans le même temps, certains n'hésitent pas à faire un procès à des paysans, car ce merveilleux animal fait ses vocalises le matin. Notre titre « Agriculteurs » peut donc être un rempart contre l'agribashing ambiant. On chante humblement pour la France des campagnes, qui en a bien besoin. L'état ne se soucie pas de la désertification. Même localement, on constate un énorme décalage. A Clermont, les élus rêvent de grande Métropole et se chamaillent pour savoir si il faut faire un stade de 30.000 places pour un club qui fait 4000 personnes de moyenne par match. Dans le Livradois-Forez, les maires se serrent les coudes pour maintenir les collèges ouverts.* »

Un été en scène

Les chansons, joyeuses tout de même, de Wazoo trouvent un terrain naturel sur la scène. Et, si tout va bien, le groupe de Pérignat-lès-Sarliève devrait connaître un été bien rempli, avec pas moins de 35 dates déjà inscrites sur son agenda, depuis la Moselle jusqu'à la Gironde, en passant bien-sûr par le territoire auvergnat. « *Le 20 juin, nous serons à Cébazat et le 28, à Ceyrat* » souligne le guitariste. Mais pour l'heure, bien entendu, il n'est pas question de fête, ni de partage. « *Comme tous les autres, nous restons chez nous. On rend hommage aux blouses blanches via les réseaux sociaux. On fait de la musique, du jardinage et on sauve des vigneron...* »

L'album Agriculteurs est disponible sur les plateformes de streaming et de téléchargement, dont Deezer, Spotify et iTunes, via le distributeur Wiseband. Il est également possible de le commander sur la boutique en ligne du groupe.



Retour sur la soirée d'ouverture du 146e Carnaval de Granville



La soirée d'ouverture du 146e Carnaval de Granville, pendant le concert de Wazoo. | OUEST-FRANCE

Quelques instants plus tard, Wazoo montait sur la scène de la Maison du Carnaval. « **690 km nous avons accomplis, pour venir dans votre belle Normandie** », a déclamé Kévin Quicke, le chanteur du groupe originaire de Clermont-Ferrand. Les carnavaliers, heureux, se sont rapidement laissés entraîner dans la musique auvergnate.

La formation de musique traditionnelle (violin, accordéon, guitare) teintée de rock est sortie de son répertoire habituel pour interpréter *La Granvillaise*, hymne de la Cité corsaire, avec, sur scène, la présidente du comité d'organisation, Antonina Julienne.

Avec des musiciens à la bonne humeur communicative et des chansons bien rythmées, comme le tube *Et moi pendant ce temps-là, j'tournais la Manivelle*, on peut dire que Wazoo a bien assuré la mission de lancer **les festivités du 146e Carnaval de Granville**.

NOUVEL ALBUM DE MUSIQUE FOLK

Spéciale dédicace aux agriculteurs par le groupe Wazoo

🕒 mar. 31 mars 2020 à 17:45 • 👤 Céline Clément • Terre-net Média



Ne dit-on pas que la musique adoucit les mœurs ? En cette période compliquée et angoissante liée à la pandémie de coronavirus, rien de tel que le nouvel album du groupe de folk festif Wazoo pour se changer les idées et évacuer un peu son stress. D'autant que cet opus, comme son titre "Agriculteurs" l'indique, rend hommage aux producteurs agricoles et aux campagnes françaises.



Un album hommage aux agriculteurs qui, espérons-le, leur apportera du baume au cœur face aux critiques de plus en plus fréquente de la société. (@Page Facebook du groupe Wazoo)

Un nouvel album intitulé **Agriculteurs**, avec 11 **chansons dédiées à l'agriculture** dont celle d'ouverture qui porte le même titre que ce dernier opus : le **groupe auvergnat de folk festif Wazoo** propose un véritable **hymne aux campagnes françaises** et à leurs principales forces vives, les producteurs agricoles. Un hommage qui leur apportera espérons-le du baume au cœur, eux qui sont de plus en plus souvent confrontés à l'**agribashing** et qui, en pleine **crise sanitaire de covid-19**, doivent continuer à travailler malgré le manque de main-d'œuvre pour nourrir une population qui, en temps habituel, a la critique plutôt facile à leur égard.

Le nom de ces musiciens/chanteurs, Wazoo, ne vous évoque peut-être rien. Et si je vous dis "**Et moi pendant c'temps là, j'tournais la manivelle**" ?

Qui n'a jamais entendu en effet cette chanson, certes de 1999, mais ensuite devenue culte ? Le groupe en est d'ailleurs à son sixième disque et a sorti l'an dernier un best of pour « fêter ses 20 ans de scène ». Au fil des années, il est resté fidèle à sa marque de fabrique : des airs de **folk et musette**, où résonne l'**accordéon**, « aux couleurs auvergnates, rurales, festives et décalées ». « Un joli vent de fraîcheur, à l'heure où la musique urbaine est omniprésente sur les ondes », écrit Wazoo dans un communiqué.

« La terre est au fond de nos cœurs »

Producteurs de grandes cultures, éleveurs, viticulteurs... aucun exploitant agricole n'est oublié. La preuve avec les **paroles d'Agriculteurs**, qui mettent en avant leur force de travail : « Toute l'année, même les jours fériés, sous la pluie la neige ou le vent », « on ne redoute pas le labeur, pour le pire pour le meilleur », car « la terre est au fond de nos cœurs » et « notre passion, notre métier, se vit au milieu des champs ». C'est pourquoi aussi « de pâturage en pâturage », nous sommes « au petit soin pour nos bovines », parce que « ce terroir nous a vu grandir », alors « on lui consacre notre vie ».

Notre passion, notre métier, se vit au milieu des champs.

Un amour pour ce "métier" et leur "terroir" qui les a incités à **devenir "agriculteurs"** et leur donne foi en "l'avenir" de cette profession. « La nature nous donne cette envie, de croire en notre avenir », poursuit la chanson dans laquelle les auteurs et interprètes veulent montrer, en utilisant le pronom personnel "nous", qu'ils se sentent proches des exploitants agricoles. D'ailleurs, ils invitent tous ceux qui ont « la main verte » à « venir » **s'installer en agriculture**. « La ferme est ouverte » !, insistent-ils.

La nature nous donne cette envie, de croire en notre avenir.

Un vrai buzz sur les réseaux sociaux !

Il a fait le buzz sur Youtube avec 854 000 vues depuis sa mise en ligne en juin dernier et sur Facebook avec plus d'un million. On y voit notamment un coq face à un micro qui « oui, c'est certain, l'année prochaine remportera l'eurovision ». Comme quoi, même après 20 ans de carrière, Wazoo ne se prend pas au sérieux. Se succèdent également de nombreux agriculteurs, jeunes et plus âgés, voire des enfants, au milieu de paysages montagneux, de vaches, moutons, chèvres, de parcelles de blé, de maïs, au volant de tracteurs, moissonneuses, ensileuses, ou encore à l'étable en train de distribuer de l'aliment ou de la paille aux animaux...

Tous arborant un large sourire parce qu'ils sont épanouis dans leur métier. Ils fredonnent les paroles de la chanson et répètent à tour de rôle le mot "agriculteur" avec fierté. La mascotte de **Terres de Jim**, la grande fête agricole annuelle des Jeunes Agriculteurs, apparaît à plusieurs reprises. Dans la chanson, « à côté du Puy-en-Velay il y aura Jim notre vedette, on t'attendra à la buvette » fait d'ailleurs référence à la dernière édition qui a eu lieu dans cette région en septembre 2019. Et à la convivialité légendaire du monde paysan !

"Mon taureau" a vraiment tout ce qu'il faut

Parmi les autres titres de l'album *Agriculteurs*, **Boire un canon** met à l'honneur le travail des vignes et **Mon taureau** les mâles bovins, non sans humour. « On n'est pas tous égaux face aux lois de la nature, j'en connais un niveau mesure il a vraiment ce qu'il faut. Dans le Limousin, il fait un carnage et au salon à Paris, il remporte tous les prix »...

Sorti le 25 mars, l'album est disponible sur les plateformes de streaming et de téléchargement, dont Deezer, Spotify et iTunes, via le distributeur Wiseband. Il est également possible de commander le CD sur la boutique en ligne de Wazoo.

Le groupe Wazoo célèbre ses 20 ans

Album best of le 18 mars prochain, tournée à travers la France, et cuvée spéciale : Wazoo met les petits plats dans les grands pour fêter ses 20 ans de scène.

INTERVIEW

Carole Eon-Groslier

carole.eon-groslier@centrefrance.com

Jeff Chalaffre et Kevin Quicke, les deux leaders du groupe auvergnat Wazoo, se sont rencontrés en 1996 dans des conditions « inavouables ». Après avoir rodé leur tandem sur des reprises avec leur groupe RAS, ils changent de nom en 1999 avec le succès de *La Manivelle*. Et deviennent Wazoo, sans que l'on sache vraiment l'origine exacte de ce nom tant les versions divergent au gré des apéros. Vingt ans plus tard, le succès est intact.

■ **Quel est votre secret de longévité ?** Jeff Chalaffre. La sincérité avec laquelle nous faisons nos chansons et nos concerts. Kevin Quicke. Sur scène, il faut savoir donner pour recevoir. C'est la base.

■ **Vous avez un public de fidèles ?** J. C. Oui ! On a un public à grosse majorité de ruraux. C'est la musique de la France des campagnes. C'est notre marque de fabrique. On se réapproprie le folklore du Massif central et on chante des tranches de vie campagnardes.

■ **Le snobisme citadin ne vous fatigue pas ?** J. C. On



TANDEM. Jeff Chalaffre et Kevin Quicke se sont rencontrés en 1996 « dans des conditions inavouables ». PHOTO DR

s'en fout ! Au contraire, on s'en inspire. Les gens sont en attente d'authenticité. Il n'y a qu'à voir le succès de notre titre *Cantal* qui parle du puy Mary assimilé par certains au trou du c... du monde.

■ **K. Q.** Nos, les bobos, on les met au milieu des champs pour faire fuir les corbeaux !

■ **Si vous deviez retenir trois souvenirs de ces 20 ans ?** J. C. Avoir été double disque d'or, avec un trophée remis des mains de Chantal Lauby sur MCM, en 2000. Elle nous suit tou-

jours, et a eu la larme à l'œil sur la chanson homonyme à Boudu et au *Phidias*.

■ **K. Q.** Nos trois fois à l'Olympia. Les serveurs parisiens nous ont tellement pris en sympathie que l'on a réussi à imposer la Gentiane au bar !

■ **J. C.** Et, l'ouverture de la fête de Dax, l'été dernier, devant 12.000 personnes qui ont repris *Ici c'est Monferrand* en chœur ! Jouer devant 18.000 pour la fête de Tronget, c'était aussi très sympa.

■ **Des moments de solitude ?**

J. C. Le jour où Kevin a pris un string sur la tête lors d'un concert au Gormens. Je n'ai jamais pu le ramener à lui...

■ **K. Q.** Cette journée péripétieuse de 2015 avec le comité des fêtes du Claux. Bernard, le président, nous a sorti une gnole avec une grenouille dedans. J'ai dit : "C'est comme dans les Bronzés". Il a répondu : "Oui, mais là c'est pas du cinéma !" Il faisait - 5 degrés dehors et on a eu l'impression de jouer aux Bahamas.

■ **J. C.** Et cette première fois chez Pascal Sevrain. Il a

voulu que l'on monte dans son bureau. N'écoutez que mon courage, j'ai dit à Kevin : "passe devant !" (éclats de rire)

■ **Vous êtes un vieux couple tous les deux... Quel est le secret de votre longévité ?** K. Q. L'alcool ! (rires)

■ **J. C.** Nous sommes complémentaires. C'est une amitié sincère. Je suis parrain d'un de ses fils et témoin de son mariage. J'écris les chansons en les façonnant à sa personnalité.

■ **Que réservez-vous à vos fans pour cet anniversaire ?** J. C. Nous sortons le

TOURNEE 2019

Mars. Le 28, les 20 ans à Pérignat-lès-Sarliève. Le 30, à Tulle (19).

Mai. 17 mai, Ytrac (15). Le 31 mai, au Volvic VXX.

Juin. Le 8 à Chaveroche (19), le 9 à Auzances (23), le 14 à Peschadoires, le 21 Beaumont et le 22 à Perpezac-le-Noir (19).

Juillet. Le 6 à Moulins (03), le 7 à Huriel (03), le 13 à Chassat (42), le 14 à Saint-Flour (15), le 20 à Murat-la-Quaire et le 27 à Sainte-Christine.

Août. Le 2 à Albeville-Bredons (15), le 3 à Olliergues, le 10 à Meysac (19), le 11 à Arnac (15), le 14 à Chartres (28), le 15 à Bonnat (15) le 16 à Commenry (03), le 17 au Claux (15), le 24 à Plancy-l'Abbaye (10) et le 7 septembre à Boins (43)

18 mars un double album sobrement intitulé *On a pris cher !*, qui regroupe le meilleur de nos cinq albums. En plus de ce best of, on a aussi prévu un EP six titres, comportant uniquement nos morceaux à la gloire des « jaune et bleu ». Nous enchaînons sur une tournée à travers la France. De la Lorraine au Gers, en passant par le Massif central.

■ **C'est reparti pour 20 ans ?** J. C. J'espère... On se limite à trente dates par an pour ménager notre matière grise. ■